

Памятка для родителей по подготовке детей

к обучению грамоте.

Необходимые предпосылки для обучения грамоте дошкольника:

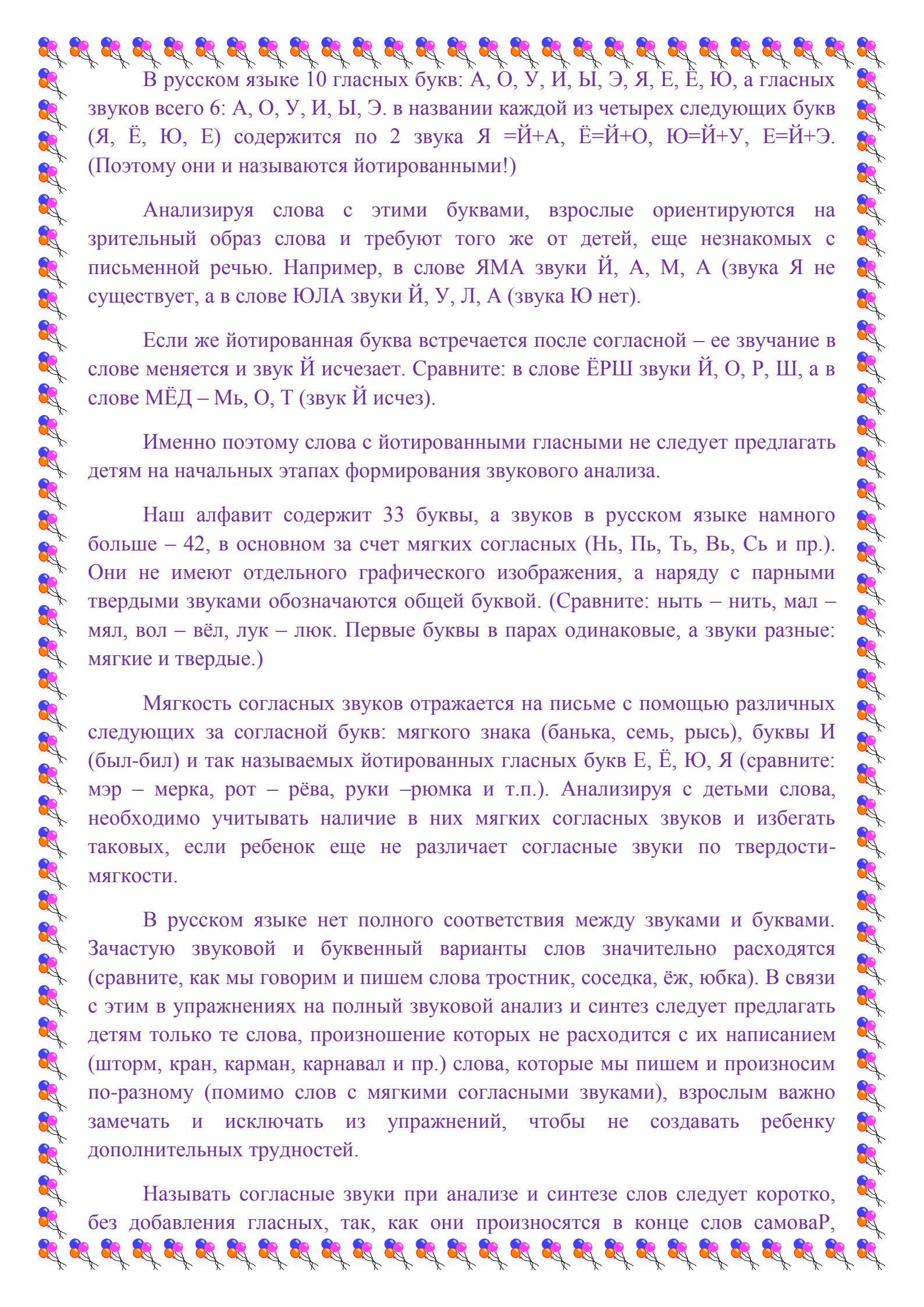
1. Сформированное фонематическое восприятие
2. Правильное произношение всех звуков родного языка
3. Наличие элементарных навыков звукового анализа

Взрослые зачастую усугубляют дефекты чтения и письма, неосознанно, но упорно допуская следующие ошибки:

- неправильно называют буквы;
- путают понятия «звук» и «буква»;
- не учитывают, что согласных звуков намного больше, чем соответствующих букв, а гласных звуков, наоборот меньше;
- предлагают для написания слишком сложные слова;
- не исправляют побуквенное чтение детей.

Указанные ошибки для большинства взрослых, не знакомых с фонетикой – наукой, изучающей звуки родного языка, а также ее отличия от графики (системы передачи устной речи на письме) – естественны. Однако, родителям, заботящимся о том, чтобы в представлениях дошкольника о родном языке не было путаницы, а подготовка к школе велась эффективно, необходимы специальные знания.

Для ребенка, не умеющего читать, слово состоит только из звуков (а не из букв!) с различным количеством и последовательностью. Сам по себе звук не имеет никакого значения, но в совокупности звуки создают внешнюю, воспринимаемую на слух оболочку слов. То, что мы произносим и слышим, это – звуки, а буквы мы видим и пишем. Поэтому говорить: «Мальчик не выговаривает букву Р» или «Дочка шипящие буквы плохо произносит» - неверно. Следует говорить: «Ребенок не произносит звук Р» или «Она неверно выговаривает шипящие звуки». Кроме того, занимаясь с дошкольником, взрослому важно понять, что малыш не умеет читать и воспринимает слово только на слух, поэтому следует отвлечься от графического изображения слова и настроиться только на его звуковую оболочку.



В русском языке 10 гласных букв: А, О, У, И, Ы, Э, Я, Е, Ё, Ю, а гласных звуков всего 6: А, О, У, И, Ы, Э. в названии каждой из четырех следующих букв (Я, Ё, Ю, Е) содержится по 2 звука Я =Й+А, Ё=Й+О, Ю=Й+У, Е=Й+Э. (Поэтому они и называются йотированными!)

Анализируя слова с этими буквами, взрослые ориентируются на зрительный образ слова и требуют того же от детей, еще незнакомых с письменной речью. Например, в слове ЯМА звуки Й, А, М, А (звука Я не существует, а в слове ЮЛА звуки Й, У, Л, А (звука Ю нет).

Если же йотированная буква встречается после согласной – ее звучание в слове меняется и звук Й исчезает. Сравните: в слове ЁРШ звуки Й, О, Р, Ш, а в слове МЁД – Мь, О, Т (звук Й исчез).

Именно поэтому слова с йотированными гласными не следует предлагать детям на начальных этапах формирования звукового анализа.

Наш алфавит содержит 33 буквы, а звуков в русском языке намного больше – 42, в основном за счет мягких согласных (Нь, Пь, Ть, Вь, Сь и пр.). Они не имеют отдельного графического изображения, а наряду с парными твердыми звуками обозначаются общей буквой. (Сравните: нить – нить, мал – мял, вол – вёл, лук – люк. Первые буквы в парах одинаковые, а звуки разные: мягкие и твердые.)

Мягкость согласных звуков отражается на письме с помощью различных следующих за согласной букв: мягкого знака (банька, семь, рысь), буквы И (был-бил) и так называемых йотированных гласных букв Е, Ё, Ю, Я (сравните: мэр – мерка, рот – рёва, руки –рюмка и т.п.). Анализируя с детьми слова, необходимо учитывать наличие в них мягких согласных звуков и избегать таковых, если ребенок еще не различает согласные звуки по твердости-мягкости.

В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Зачастую звуковой и буквенный варианты слов значительно расходятся (сравните, как мы говорим и пишем слова тростник, соседка, ёж, юбка). В связи с этим в упражнениях на полный звуковой анализ и синтез следует предлагать детям только те слова, произношение которых не расходится с их написанием (штурм, кран, карман, карнавал и пр.) слова, которые мы пишем и произносим по-разному (помимо слов с мягкими согласными звуками), взрослым важно замечать и исключать из упражнений, чтобы не создавать ребенку дополнительных трудностей.

Называть согласные звуки при анализе и синтезе слов следует коротко, без добавления гласных, так, как они произносятся в конце слов **самоваР,**

шалаШ, пилоТ, гноМ идр. Привычные взрослым ЭМ, ЭР, ТЭ, ША – это названия букв в алфавите, а не звуков. Произнося таким образом названия синтезируемых звуков, например: ЭС, О, КА, мы получим непонятное звукосочетание, а совсем не предполагаемое слов СОК.

В тренировочных упражнениях закрепляется сначала устный синтез гласных и согласных звуков в слоги, чтобы ребенок не испытывал последствия «муки слияния» и раньше овладел послоговым чтением. В противном случае, читая побуквенно длинное слово, ребенок не может синтезировать названные звуки и следовательно понять смысл прочитанного.

Этапы формирования навыков звукового анализа у дошкольников:

- ✓ Выделение в словах первого гласного звука (Астра, Утка).
- ✓ Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА).
- ✓ Определение наличия либо отсутствия в словах звука (гласного, согласного).
- ✓ Определение последнего гласного звука в словах (пальто, скала).
- ✓ Определение первого и последнего гласного звука в словах (Автобусы).
- ✓ Выделение ударного гласного в словах (картины, посада).
- ✓ Синтез слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного (УХ, АМ, УМ)
- ✓ Определение первого согласного звука в словах (Монета, Халат, Самолет).
- ✓ Определение последнего согласного звука в словах (самолет, насо).
- ✓ Определение гласного звука в середине односложных слов (кот, пух, бык).
- ✓ Синтез односложных слов, состоящих из трех звуков (НОС, СУП, МАК, МАЛ)
- ✓ Определение позиции согласных, состоящих из трех звуков (СОМ, СУП, МАК)
- ✓ Определение позиции согласного звука в словах (начало, конец).
- ✓ Определение количества слогов в словах (одного, двух и трех).
- ✓ Определение нескольких гласных звуков в словах (хаты, лимон).
- ✓ Синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов (МУХА, СОВЫ).

